



**INTERNATIONALE  
SOMMERAKADEMIE  
KLASSIK  
SOMMEFESTIVAL**

**Meisterkurse und Konzerte  
im Kloster Ettal**

Erleben Sie  
**renommierte Musiker  
und junge Talente vom  
16. bis 30. August 2024**



Liebes Publikum,

Musik erzählt Geschichten und weckt Emotionen, sie ist Ausdruck der Tiefe und der Höhenflüge des Lebens. Sie bereichert den Alltag und ist Bestandteil unserer Kultur, deren Unterstützung und Förderung wir uns verschrieben haben.

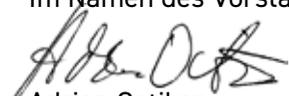


In der musikalischen Arbeit geht es immer um die Verbindung großer Gegensätze. Die akribische Vorbereitung durch zeitintensives Training schließt die Auseinandersetzung mit Traditionen und Erwartungen mit ein. Genauso wichtig ist aber Neugierde und größte Offenheit, um Unbekanntes und Unerwartetes zu ermöglichen: Kunst und Kultur lebt nur durch Erneuerung und Entwicklung weiter, aber ohne kompetente Wurzelpflege ist es mit der Schönheit der Blüte schnell vorbei.

Auf der Bühne kommt dann der entscheidende Moment, in dem mit Hilfe des Publikums eine einmalige, nicht reproduzierbare Atmosphäre entsteht. Diesen magischen Momenten gilt die ganze Aufmerksamkeit unserer Akademie, sowohl im Unterricht als auch auf den verschiedenen Bühnen des Klosters Ettal. Denn wenn es gelingt, auch widersprüchliche Anforderungen im richtigen Moment zu verschmelzen, dann gibt es bei allen Errungenschaften der Technik nach wie vor keine Alternative zum realen Konzerterlebnis.

Wir freuen uns sehr, Ihnen auch dieses Jahr ein reiches Konzertprogramm anzubieten. Wie immer werden nicht nur renommierte Musiker auftreten, sondern auch junge Talente, die am Anfang ihrer Karriere stehen. Während der ganzen Akademie sind Zuhörer immer herzlich willkommen, wenn Nachwuchskünstler aus der ganzen Welt die Räume des Klosters zum Klingen bringen. In den öffentlichen Meisterkursen wird konzentriert an Verfeinerung und Perfektionierung der Interpretationen gearbeitet, und in den täglichen Konzerten werden die Früchte dieser Arbeit präsentiert.

Im Namen des Vorstandes Klangakzente e.V.

  
Adrian Oetiker  
Künstlerischer Leiter

**16. AUGUST 2024 | 20:00 UHR**  
**OPEN AIR IM KLOSTER-INNENHOF**  
Werke von Dvořák, Bach und Piazzolla

**17. AUGUST 2024 | 20:00 UHR**  
**KLAVIERABEND**  
Werke von Brahms, Chopin und Ravel

**19. AUGUST 2024 | 20:00 UHR**  
**MONTAGSSOIRÉE I**  
Werke von Grieg, Schumann und Mendelssohn

**25. AUGUST 2024 | 12:00 UHR**  
**DUO MARIMBA UND CELLO**  
Werke von Dvořák, Paganini und Schumann

**25. AUGUST 2024 | ab 20:00 UHR**  
**SOMMERAKADEMIE TRIFFT KÖNIG LUDWIG**  
König Ludwig-Nacht im Schloss Linderhof

**26. AUGUST 2024 | 20:00 UHR**  
**MONTAGSSOIRÉE II**  
Werke von Mozart, Beethoven und Schubert

**30. AUGUST 2024 | 19:00 UHR**  
**LANGE NACHT DER MUSIK**  
Konzerte und Führungen bis Mitternacht

**20./21./22./23./27./28./29. AUGUST 2024 | 20:00 UHR**  
**AKADEMIEKONZERTE**  
Junge Nachwuchstalente im Konzert

### TICKETPREISE

**Alle genannten Konzerte (außer Lange Nacht der Musik):**  
Regulär 20 € | Schüler/Studenten 10 €

**Lange Nacht der Musik:**  
Regulär 25 € | Schüler/Studenten 15 €

**Akademiekonzerte:**  
Eintritt frei

### VORVERKAUFSTELLEN

**Onlineshop**  
**Tourist-Info Ammergauer Alpen**  
**GAP-Ticket / MünchenTicket**  
Restkarten an der **Abendkasse**

[www.klassik-ettal.de](http://www.klassik-ettal.de)  
Tel.: +49 88 22 – 922 740  
Tel.: +49 88 21 – 730 1995

### VERANSTALTUNGSORT

Alle Konzerte finden falls nicht anders angegeben in der Rosner Aula im **Kloster Ettal** statt. Bei schlechtem Wetter findet das Open Air-Konzert in der Winterkapelle statt.

Kloster Ettal  
Kaiser-Ludwig-Platz 1  
82488 Ettal

Einlass und Abendkasse 30 Minuten vor Konzertbeginn. Freie Platzwahl.

Programmänderungen vorbehalten.



### Ana Chumachenco Violine

Die Geigerin gewann die Goldmedaille beim Carl Flesch-Wettbewerb in London und die Silbermedaille beim Königin Elisabeth-Wettbewerb in Brüssel. In diesen Jahren wurde sie von Joseph Szigeti, Sándor Végh und Yehudi Menuhin unterrichtet. Sie lehrte an der Hochschule für Musik und Theater München. Ihre Klasse zählt zu den renommiertesten der Welt: zu den Absolventinnen gehören Veronika Eberle, Julia Fischer, Arabella Steinbacher und Lisa Batiashvili.



### Adelina Oprean Violine

Die rumänische Geigerin studierte in Bukarest bei Stefan Gheorghiu, in Gstaad bei Alberto Lysy und Yehudi Menuhin sowie am Salzburger Mozarteum bei Sándor Végh. Sie gewann internationale Preise am Bach-Wettbewerb in Leipzig, am Joachim- und Carl-Flesch-Wettbewerb. Seit 1997 ist sie festes Mitglied des Aria Quartetts Basel, das zu den führenden Streichquartetten der Schweiz zählt.



### Hariolf Schlichtig Viola

Der Bratschist hat sich als Kammermusiker, Solist und Lehrer in der Musikwelt einen Namen gemacht. Nach Studien bei Rostal und Vegh war er 19 Jahre lang Mitglied des Cherubini-Quartetts. Seit 1983 ist er Professor an der Musikhochschule München. Hariolf Schlichtig ist Solist und Stimmführer der „Cappella Andrea Barca“, dem 1999 von András Schiff gegründeten und geleiteten Kammerorchester.



### Conradin Brotbek Violoncello

Der Cellist und Komponist ist Professor an den Musikhochschulen Bern und Stuttgart. Er studierte u.a. bei Jacqueline du Pré und William Pleeth in London. Er trat als Solist mit namhaften Orchestern auf und widmet sich besonders intensiv der Neuen Musik - er war Mitglied der Festival Strings Luzern, beim Schweizer Kammerorchester und im Trio Basilea. Er ist jetzt Cellist des Aria Quartetts Basel.



### Francis Gouton Violoncello

Der französische Cellist hat als Solist und Kammermusiker in den wichtigsten Musikzentren Europas, Asiens, Nord- und Süd-Amerikas und Australiens konzertiert, darunter im John F. Kennedy Center for the Performing Arts in Washington, in New York und Los Angeles, in der Queen Elizabeth- und Wigmore Hall in London. Er wurde 2020 an die Hochschule für Musik in Mannheim berufen.



### Janina Fialkowska Klavier

Die in Montreal geborene Pianistin begeistert seit fünfzig Jahren ihr Publikum weltweit und wurde dafür in der FAZ als eine der „Grandes Dames des Klavierspiels“ bezeichnet. Sie wurde vom legendären Rubinstein gefördert, der sie als eine „geborene Chopininterpretin“ rühmte. So lobte Joachim Kaiser die CD „Chopin Recital“ als „ein ungewöhnliches Zeugnis perfekter pianistischer Kunst.“



### Adrian Oetiker Klavier

Der Schweizer Pianist gewann 1995 den internationalen ARD-Wettbewerb in München. Seine Konzerte in Europa, Amerika und Australien brachten ihn zusammen mit vielen Orchestern, darunter das Tonhalle-Orchester Zürich, das Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks und die Staatskapelle Dresden. Er ist Professor für Klavier an der Hochschule München sowie Künstlerischer Leiter der Internationalen Sommerakademie Ettal.



### Federico Bosco Korrepetition

Der italienische Pianist konzertiert in Italien, Schweiz, Deutschland, Frankreich, Spanien, Großbritannien und Österreich. 2007 debütierte mit dem Basler Sinfonieorchester und trat mit der Philharmonie des Theaters für Niedersachsen auf. Er gewann erste Preise beim „Salieri-Zinetti Kammermusikwettbewerb“ in Verona, beim „Sandro Fuga Wettbewerb“ in Turin und beim „Orpheus Wettbewerb“ in Bern.



### Mamikon Nakhapetov Korrepetition

Der georgische Pianist ist Preisträger internationaler Klavierwettbewerbe in u.a. Tiflis, Sankt Petersburg, Jerewan, Cagliari, Bratislava und Rom. Er studierte in München an der Hochschule für Musik und Theater von bei den Professoren Eliso Wirssaladze und Helmut Deutsch. Seit 2008 begleitet er regelmäßig die Klassen von Ana Chumachenco sowie von Christiane Iven und Lars Woldt.



### Yumi Sekiya Korrepetition

Die japanische Pianistin studierte in Tokio und absolvierte anschließend ein Meisterklassenstudium an der Musikhochschule München bei Prof. Klaus Schilde. Seit 1992 ist sie Dozentin an der Musikhochschule München und ist als offizielle Klavierbegleiterin bei international renommierten Musikwettbewerben (ARD Musikwettbewerb München, Tokyo International Viola Competition) tätig.

## DIE MEISTERKURSE UND AKADEMIEKONZERTE

Unsere **Meisterkurse** im malerischen Ettal in Bayern sind ein internationaler Anziehungspunkt für hochbegabte Musikstudenten. Im letzten Jahr nahmen über 60 junge Talente aus 17 verschiedenen Ländern, einschließlich Südkorea, Taiwan, Japan, England, Frankreich, Südamerika, China und Deutschland, teil. Diese jungen Musiker erhalten hier die einmalige Gelegenheit, ihr Instrument intensiv unter der Anleitung von renommierten Professoren, die an angesehensten Musikhochschulen weltweit lehren, zu studieren und zu verfeinern.



Eine Besonderheit der Meisterkurse ist die einzigartige Unterbringung: ein Großteil der Studenten lebt während der Kurse im Kloster Ettal. Dies fördert nicht nur die Konzentration auf das Musizieren, sondern bietet auch die Möglichkeit zum kulturellen Austausch mit Mitstudenten aus aller Welt. Hier wird in einer internationalen und inspirierenden Atmosphäre bis spät in die Nacht Kammermusik gemacht, oft auch unter Anleitung der Violinistin und Kammermusikerin Adelina Oprean.



## DIE MEISTERKURSE UND AKADEMIEKONZERTE

Die Offenheit unserer Meisterkurse erlaubt es auch Musikliebhabern, die Unterrichtsstunden zu besuchen und dabei den Künstlern bei ihrer Arbeit zuzusehen. Begleiten Sie tagsüber die jungen Künstler während ihrer intensiven Übungsphasen und bestaunen Sie abends die Früchte ihrer harten Arbeit in den Akademiekonzerten. Erleben Sie, wie diese talentierten Musiker durch intensive Studien und engagierte Proben ihre Fähigkeiten erweitern und verfeinern.



In der Zeit vom **20. bis 29. August** bieten wir **jeden Tag** um 20:00 Uhr **Akademiekonzerte** an, außer an den Tagen des Sommerfestivals. Diese bemerkenswerte Vielfalt an Konzertgelegenheiten stellt eine außergewöhnliche Besonderheit unserer Akademie dar. Während die meisten Akademien nur ein Abschlusskonzert anbieten, sind unsere Studenten in der privilegierten Position, nahezu täglich auf der Bühne zu stehen.



Durch diese Vielzahl an Auftritten erhalten die jungen Musiker die einmalige Chance, sich in den zwei Wochen der Meisterkurse einem interessierten Publikum immer wieder zu präsentieren, ihr Repertoire zu erweitern und ihre Bühnenpräsenz zu stärken. Gleichzeitig bietet es dem Publikum die Möglichkeit, aufstrebende Talente zu entdecken und ihre künstlerische Entwicklung mitzuverfolgen.

Viele unserer Studenten sind bereits Gewinner renommierter Wettbewerbe und wurden für Konzerte auf der ganzen Welt gebucht. Der **Eintritt zu allen Akademiekonzerten ist frei** und wir laden Sie herzlich dazu ein.



Das Konzertprogramm „**Von fremden Ländern und Menschen**“ nimmt Sie mit auf eine musikalische Reise durch verschiedene Kulturen und Zeiten. Inspiriert von Schumanns gleichnamigem Klavierzyklus, entfaltet sich ein abwechslungsreiches Programm, das die Vielfalt und Schönheit fremder Länder und Menschen zum Vorschein bringt. Jeder Teil des Konzerts eröffnet Einblicke in die musikalische Landschaft eines anderen Landes. Von der Eleganz und Raffinesse der französischen Musik über die zarten und melancholischen Melodien

skandinavischer Volksweisen bis hin zu den dynamischen und farbenfrohen Klängen der osteuropäischen Musik – das Programm spiegelt die unerschöpfliche Vielfalt wider. Die Musiker sind **international renommierte Künstler** mit einer langjährigen Verbindung zur Akademie. Ob traditionell oder überraschend, ob große Emotionen oder intime Klänge: die Konzerte präsentieren den ganzen Reichtum der klassischen Musik. Lassen Sie sich begeistern von diesen besonderen Konzerterlebnissen, wir freuen uns auf Sie!

Ein besonderer Höhepunkt erwartet Sie beim **Konzertwochenende zur Eröffnung** des Festivals mit dem **Open Air-Konzert im stimmungsvollen Innenhof** des Klosters sowie der **Langen Nacht der Musik** mit Konzerten und Führungen im Kloster bis Mitternacht. Die Professoren selbst sind in den **Montagskonzerten** zu hören, in welchen kammermusikalische Höhepunkte von einzelnen solistischen Werken begleitet werden.

Eine der Zielsetzungen des Festivals ist es, nicht nur bekannte Künstler nach Ettal zu bringen, sondern auch jungen Musikern, die am Beginn ihrer internationalen Karriere stehen, eine Bühne zu bieten.

Im vergangenen Jahr besuchten über 1.000 Zuhörer aus der Region sowie auch ganz Deutschland und dem Ausland unsere Konzerte. Die Konzerte begeisterten das Publikum und auch die Presse, die von „grandioser, wunderbarer Musik“ und von „packenden und mitreißenden“ Konzerterlebnissen berichtete.



**Kolbensattelhütte & Alpine Coaster Oberammergau**

Sommer Paradies

### Abstand zum Alltag gewinnen

- Spaß, Freude und Vergnügen haben
- Sich was gönnen und genießen
- Entspannen und Natur erleben
- Zeit füreinander haben
- Natur erleben, frische Kraft sammeln



kolbensattel.de und auf  





## OPEN AIR-KONZERT IM KLOSTER-INNENHOF

16. August 2024 | 20:00 Uhr

Vor der beeindruckenden Kulisse des Klosters Ettal wird das **Xenon Saxophon Quartett** in einem Open Air-Konzert auftreten.

Bei schlechtem Wetter findet das Konzert in der Winterkapelle statt - Zugang über die Basilika.

**György Ligeti**  
(1923 – 2006)

**Sechs Bagatellen**

**Antonín Dvořák**  
(1841 – 1904)

**Streichquartett F-Dur op. 96 („Amerikanisches Quartett“)**

Allegro ma non troppo

Lento

Molto vivace

Finale. Vivace ma non troppo

**Johann Sebastian Bach**  
(1685 – 1750)

**Italienisches Konzert BWV 971**

Allegro

Andante

Presto

**Astor Piazzolla**  
(1921 – 1992)

**La Muerte del Angel**

**Adios Noniño**



## KLAVIERABEND

17. August 2024 | 20:00 Uhr

**Johannes Brahms**  
(1833 – 1897)

**Variationen d-Moll op. 18a**

**Frédéric Chopin**  
(1810 – 1849)

**Polonaise-Fantaisie op. 61**

**Gabriel Fauré**  
(1845 – 1924)

**Nocturne Des-Dur op. 63**

**Maurice Ravel**  
(1875 – 1937)

**Gaspard de la Nuit**

Ondine  
Le Gibet  
Scarbo

**Alexander Skriabin**  
(1872 – 1915)

**Sonate Nr. 4 Fis-Dur op. 30**

Andante  
Prestissimo volando



*Luowen Huang*  
(Klavier)



**Edvard Grieg**  
(1843 – 1907)

aus **Lyrische Stücke**  
Es war einmal (op. 71,1)  
Zu deinen Füßen (op. 68,3)  
Schmetterling (op. 43,1)

**Robert Schumann**  
(1810 – 1856)

**Fantasiestücke op. 12**

**Johannes Brahms**  
(1833 – 1897)

**Sonate für Bratsche und Klavier**  
**f-Moll op. 120 Nr. 1**

Allegro appassionato  
Andante un poco adagio  
Allegretto grazioso  
Vivace

**Felix Mendelssohn**  
(1809 – 1847)

**Klaviertrio d-Moll op. 49**

Molto allegro ed agitato  
Andante con moto tranquillo  
Scherzo. Leggiero e vivace  
Finale. Allegro assai appassionato



*Federico Bosco*  
(Klavier)



*Conradin Brotbek*  
(Violoncello)



*Janina Fialkowska*  
(Klavier)



*Adelina Oprean*  
(Violine)



*Hariolf Schlichtig*  
(Viola)

## DUO MARIMBA UND CELLO

25. August 2024 | 12:00 Uhr

**Antonín Dvořák**  
(1841 – 1904)

**„Waldesruhe“**  
aus „Aus dem Böhmerwald op. 68“

**John Dowland**  
(1563 – 1626)

**Come again**  
**Flow my tears**

**Pit Dahm**  
(\*1998)

**Sonate für Violoncello und Marimba**  
*Uraufführung*

**Astor Piazzolla**  
(1921 – 1992)

**Oblivion**  
**Libertango**

**Niccolò Paganini**  
(1782 – 1840)

**Mosé-Fantasie**  
*Introduktion, Thema und Variationen  
auf einer Saite über ein Thema von  
Gioachino Rossini*

**Robert Schumann**  
(1810 – 1856)

**Adagio und Allegro op. 70**



Nicola Zesch (Violoncello)



Pit Dahm (Marimba)

## SOMMERAKADEMIE TRIFFT KÖNIG LUDWIG

25. August 2024 | ab 20:00 Uhr

Anlässlich des Geburtstags König Ludwigs II. findet am Sonntag, 25. August 2024, die alljährliche und beliebte „König-Ludwig-Nacht“ im Schloss Linderhof statt.

Junge Musiker und Musikerinnen der Internationalen Sommerakademie werden als Cello-Ensemble im Rahmen der Festlichkeiten zur bekannten „König-Ludwig-Nacht“ im Schlosshotel auftreten.

Nähere Informationen zu den Programmpunkten sowie Tickets stehen unter [www.schlosslinderhof.de](http://www.schlosslinderhof.de) zur Verfügung.

Reservierungen sind dort ab dem 01. August 2024 möglich.





Weil wir **UNSERE HEIMAT**  
lieben: Endlich günstiger  
Ökostrom und CO<sub>2</sub>-freie  
Mobilität für uns alle.  
Jetzt wechseln!



AMMER-LOISACH

ENERGIE

[www.ammer-loisach-energie.de](http://www.ammer-loisach-energie.de)

**W. A. Mozart**  
(1756 – 1791)

**Sonate F-Dur für Klavier KV 332**  
Allegro  
Adagio  
Allegro assai

**Ludwig v. Beethoven**  
(1770 – 1827)

**Sonate für Klavier und Violoncello g-moll op. 5 Nr. 2**  
Adagio sostenuto ed espressivo  
Allegro molto più tosto presto  
Rondo. Allegro

**Franz Schubert**  
(1797 – 1828)

**Klaviertrio B-Dur op. 99 D 898**  
Allegro moderato  
Andante un poco mosso  
Scherzo. Allegro – Trio  
Rondo. Allegro vivace



Ana Chumachenco  
(Violine)



Francis Gouton  
(Violoncello)



Conradin Brotbek  
(Violoncello)



Adrian Oetiker  
(Klavier)

# LANGE NACHT DER MUSIK

30. August 2024 | 19:00 Uhr

## 19:00 Uhr Beginn in der Basilika

Einteilung der Gruppen und Beginn der Tour

### Klaviermusik

Klavierklasse Adrian Oetiker

### Bach erleben

Werke für Violine Solo

### Kammermusik

Werke für Geige bzw. Cello und Klavier

### Horn Quartett

Arrangements für Bläser-Ensemble

### Abschlusskonzert

Professoren der Sommerakademie

Die Lange Nacht der Musik bietet einen ganzen Abend lang einmalige und abwechslungsreiche Konzerterlebnisse in verschiedenen Räumlichkeiten des Klosters Ettal und gibt exklusive Einblicke in das Kloster, die der Öffentlichkeit sonst nicht zugänglich sind.

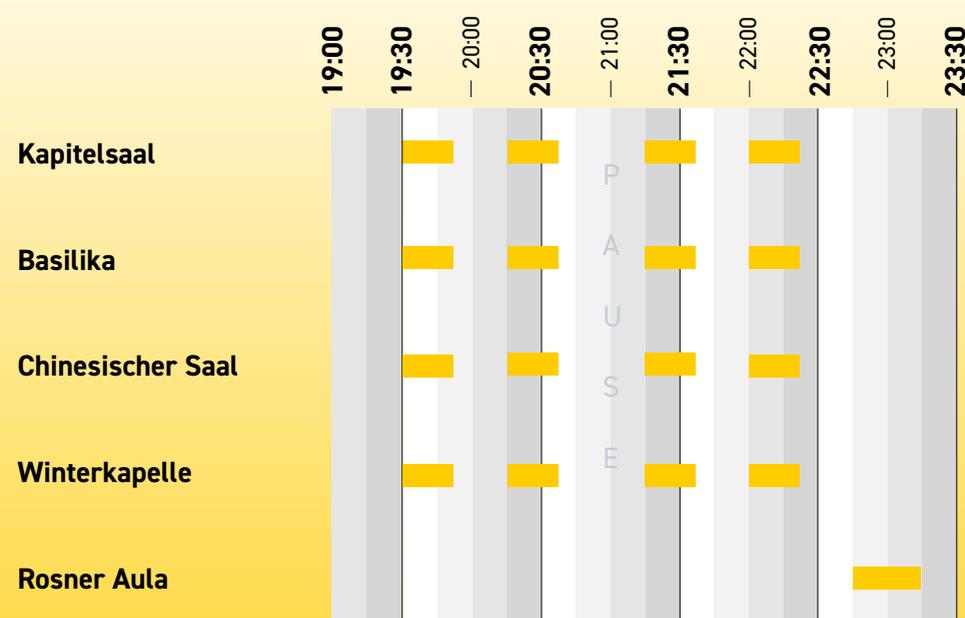
Zuhörer-Gruppen werden parallel von Mönchen der Benediktinerabtei Ettal durch das Kloster zu den einzelnen Konzertveranstaltungen geführt.

Die etwa 20 minütigen Konzerte wiederholen sich, sodass jede Gruppe die Konzerte nacheinander auf ihrer Tour hören kann. Auf dem Weg zum nächsten Konzertsaal geben die Mönche interessante Einblicke in Geschichte und Architektur des Klosters.

Es treten sowohl die Professoren als auch ausgewählte Nachwuchstalente der Akademie auf.

# LANGE NACHT DER MUSIK

30. August 2024 | 19:00 Uhr



In den außergewöhnlichen und sehr unterschiedlich atmosphärischen historischen Räumen des Klosters erwartet Sie ein abwechslungsreiches Programm von solistischen Darbietungen bis hin zu kammermusikalischen Werken.

Den gemeinsamen Abschluss bildet der Auftritt der Professoren der Akademie in der Rosner Aula.

Wir bedanken uns herzlich bei unseren langjährigen Partnern, insbesondere dem Benediktinerorden des Klosters Ettal, Steinway & Sons München sowie der Ammergauer Alpen GmbH.



Unsere Veranstaltung wird 2024 gefördert von:



Der Verein Klangakzente e.V. steht für kulturelle und musikalische Erlebnisse. Wir haben uns zum Ziel gesetzt, die kulturelle Vielfalt zu bereichern und den Erhalt der klassischen Musik aktiv zu fördern.



Um dieses Ziel zu erreichen, veranstalten wir die Internationale Sommerakademie Ettal seit 2017 im dortigen Benediktiner-Kloster. Wir können eine Vielzahl an Meisterkursen anbieten und hier den musikalischen Nachwuchs während einer intensiven Arbeitsphase mit unseren Professoren fördern. Tägliche Akademiekonzerte und unser Klassik Sommerfestival umrahmen die Sommerakademie, die jährlich in den letzten beiden Augustwochen stattfindet und Studenten aus aller Welt anzieht.

Als gemeinnütziger Verein sind wir auf Ihre finanzielle Unterstützung angewiesen. Wenn wir Sie mit unserer Arbeit und unseren Zielen überzeugen und auch Sie sich an der Erhaltung und Erweiterung unseres Kulturangebots beteiligen möchten, freuen wir uns über Ihre Unterstützung.

Sprechen Sie uns gerne persönlich an oder kontaktieren Sie uns per Mail: [info@klangakzente.com](mailto:info@klangakzente.com).



STIMMUNGEN · REPARATUREN · VERKAUF · BERATUNG

Die erste Adresse  
rund um Klavier und Flügel!

**BERNAUER**  
KLAVIER MEISTERBETRIEB

Mittenwalder Straße 2A · 82467 Garmisch-Partenkirchen · ☎ 08821-9461525

## **Impressum**

Klangakzente e.V.  
Angerstr. 2a  
82216 Maisach

[info@klangakzente.com](mailto:info@klangakzente.com)  
[www.klangakzente.com](http://www.klangakzente.com)

Gemeinschaftlich vertretungsberechtigt durch:  
Daniel Drieß  
Lukas Höfner  
Adrian Oetiker  
Paola De Piante Vicin

Registriert beim Amtsgericht München unter VR 207177

Verantwortliche für journalistisch-redaktionelle Inhalte  
iSd. § 55 II RStV:  
Daniel Drieß  
Lukas Höfner